

Producción audiovisual global: el impacto de la producción de cine y televisión en la recuperación económica tras la COVID-19

Agosto de 2020

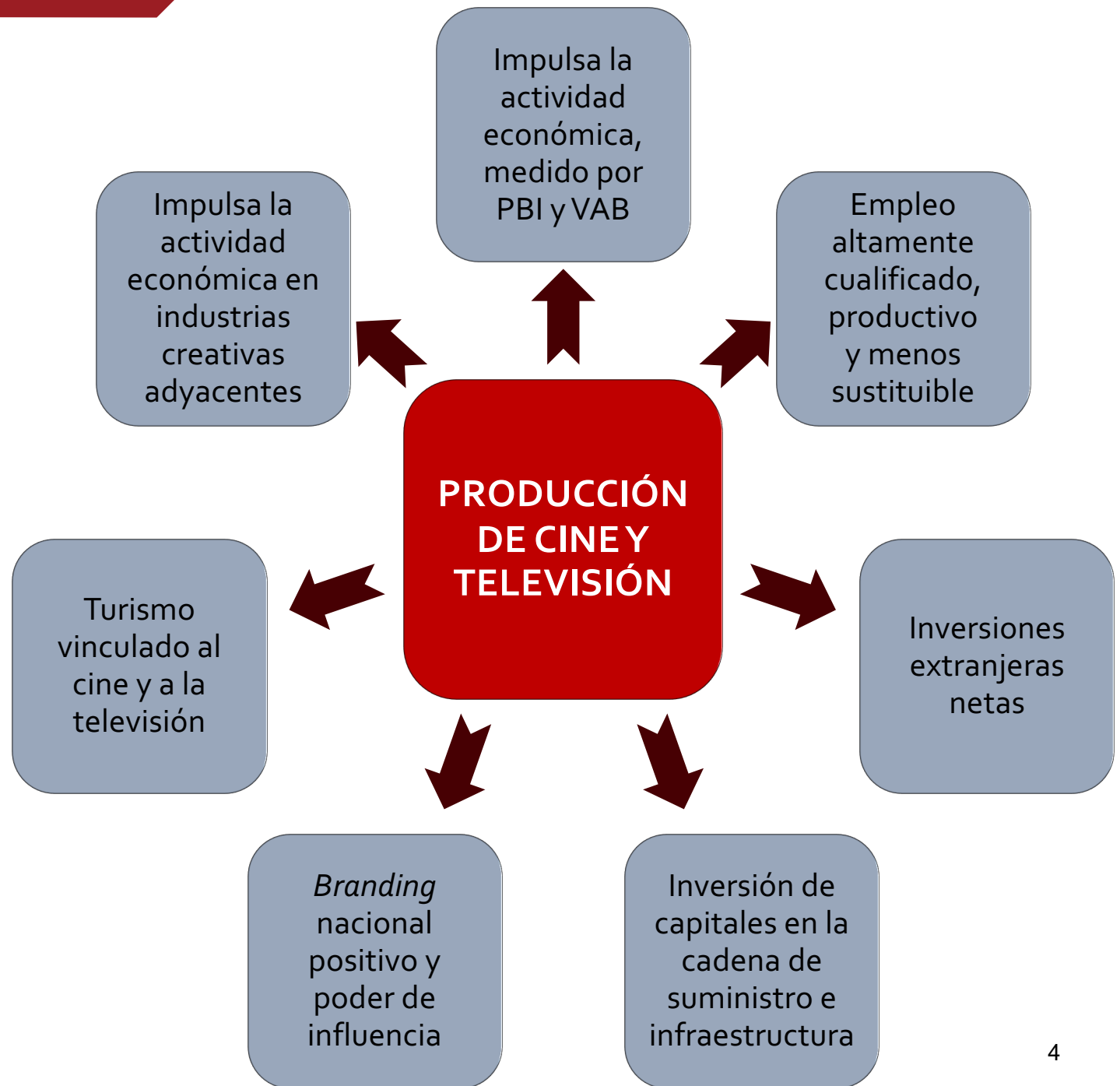
Contenido

- Introducción
- La dimensión de la producción de cine y televisión a nivel global
- La velocidad del impacto
- Beneficios para la economía en general
- Recuperación después de la interrupción de la producción de cine y televisión
- Conclusiones

Acerca del estudio

- El **informe sobre la producción audiovisual global** analiza el **impacto** de la producción de cine y televisión en la recuperación económica tras la COVID-19
- Comienza identificando, por primera vez, el tamaño y el **poder económico** de la industria mundial de la producción de cine y televisión. En el informe, la industria está definida por las películas guionadas, la televisión y los documentales, no por los programas deportivos, noticieros o comerciales
- Describe además la importancia del sector en particular para **ayudar a las economías en crisis a recuperarse** tras la pandemia por COVID-19
- Este estudio independiente fue investigado y escrito por Olsberg•SPI con el apoyo de Media Business Insight y Netflix. El estudio está avalado por estas asociaciones y redes de comisiones cinematográficas líderes, en representación de organismos internacionales de todo el mundo

La producción de cine y televisión proporciona una serie de beneficios económicos



Contenido

- Introducción
- La dimensión de la producción de cine y televisión a nivel global
- La velocidad del impacto
- Beneficios para la economía en general
- Recuperación después de la interrupción de la producción de cine y televisión
- Conclusiones

La dimensión de la producción de cine y televisión a nivel global

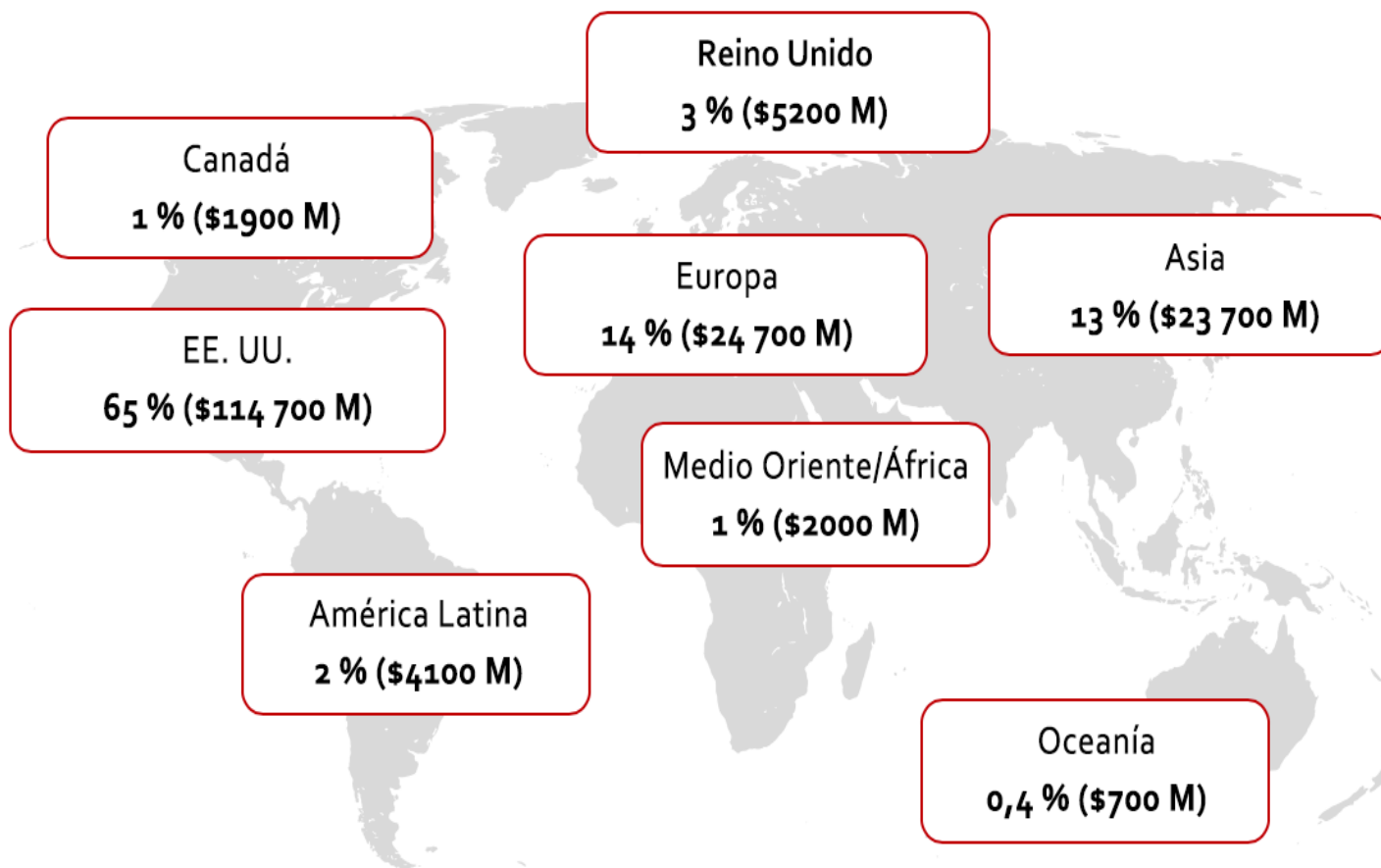
- Hasta antes de la pandemia por COVID-19, el crecimiento de la producción de cine y televisión venía siendo revolucionaria.

En 2019, el gasto mundial en producción de cine y televisión alcanzó un nuevo récord de \$177 mil millones



Orígenes de las inversiones globales en la producción de cine y televisión

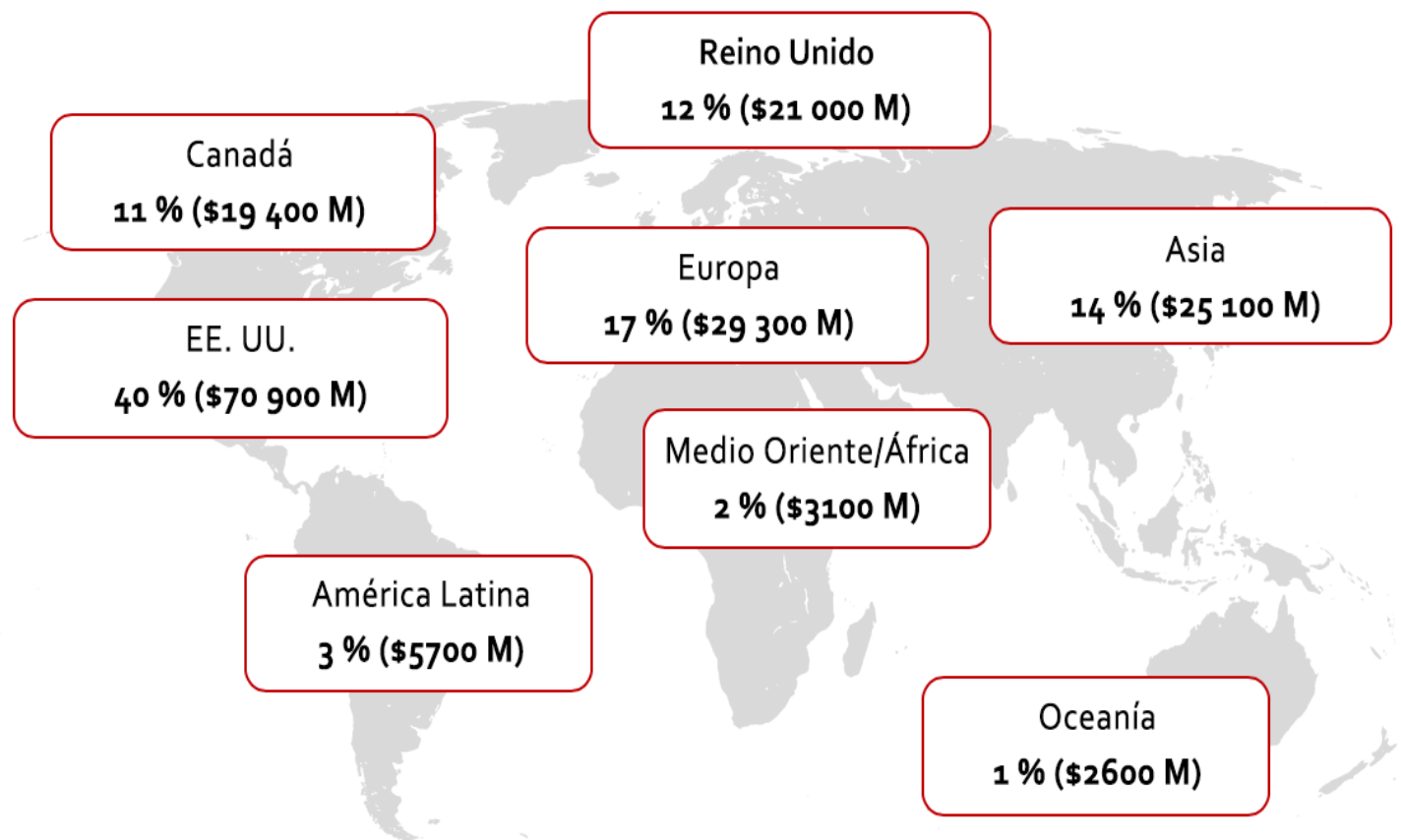
- Los EE. UU. invierten aproximadamente el 65 % del total del gasto mundial en producción de cine y televisión



La dimensión de la producción de cine y televisión a nivel global

Lugares donde se realiza el gasto mundial de producción de cine y televisión

- Sin embargo, solo el 40 % de la inversión estadounidense en producción de cine y televisión se lleva a cabo en los EE. UU., por lo que todas las demás regiones del mundo se benefician de estos fondos



Contenido

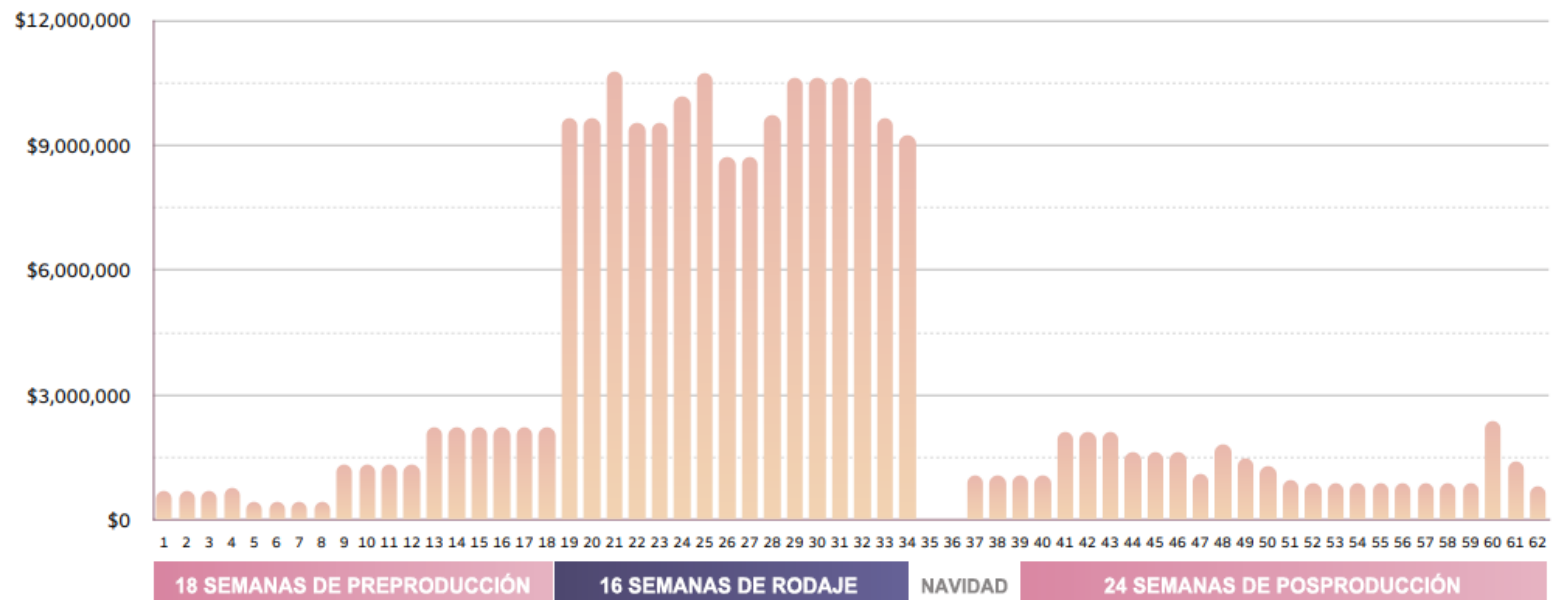
- Introducción
- La dimensión de la producción de cine y televisión a nivel global
- La velocidad del impacto
- Beneficios para la economía en general
- Recuperación después de la interrupción de la producción de cine y televisión
- Conclusiones

La velocidad del impacto

Las producciones de cine y televisión inyectan enormes sumas de capital con gran rapidez

- El análisis de varios presupuestos reales de cine y televisión muestra con qué rapidez repercute el impacto económico de la producción de cine y televisión
- Por ejemplo, un presupuesto cinematográfico importante de \$220 millones muestra que se gasta en promedio \$10 millones semanales durante el rodaje de 16 semanas.

Flujo de caja semanal de una película importante (presupuesto de \$220 millones)



Es probable que la producción de cine y televisión sea una opción más rápida que la de la mayoría de los demás sectores para poner en marcha la recuperación económica

- Dado el poder demostrable de la producción de cine y televisión para generar fondos considerables en poco tiempo, se reconoce que es un sector con mucho poder para **impulsar la recuperación económica** en muchas regiones
- Es posible que los proyectos de cine y televisión sean una **opción más rápida** para poner en marcha la recuperación económica que muchas otras industrias y sectores de la economía que suelen promocionarse como estables
- La duración de la cadena de suministro de la producción de cine y televisión también implica que cualquier medida para respaldar el sector **beneficiará a la economía en general**

Contenido

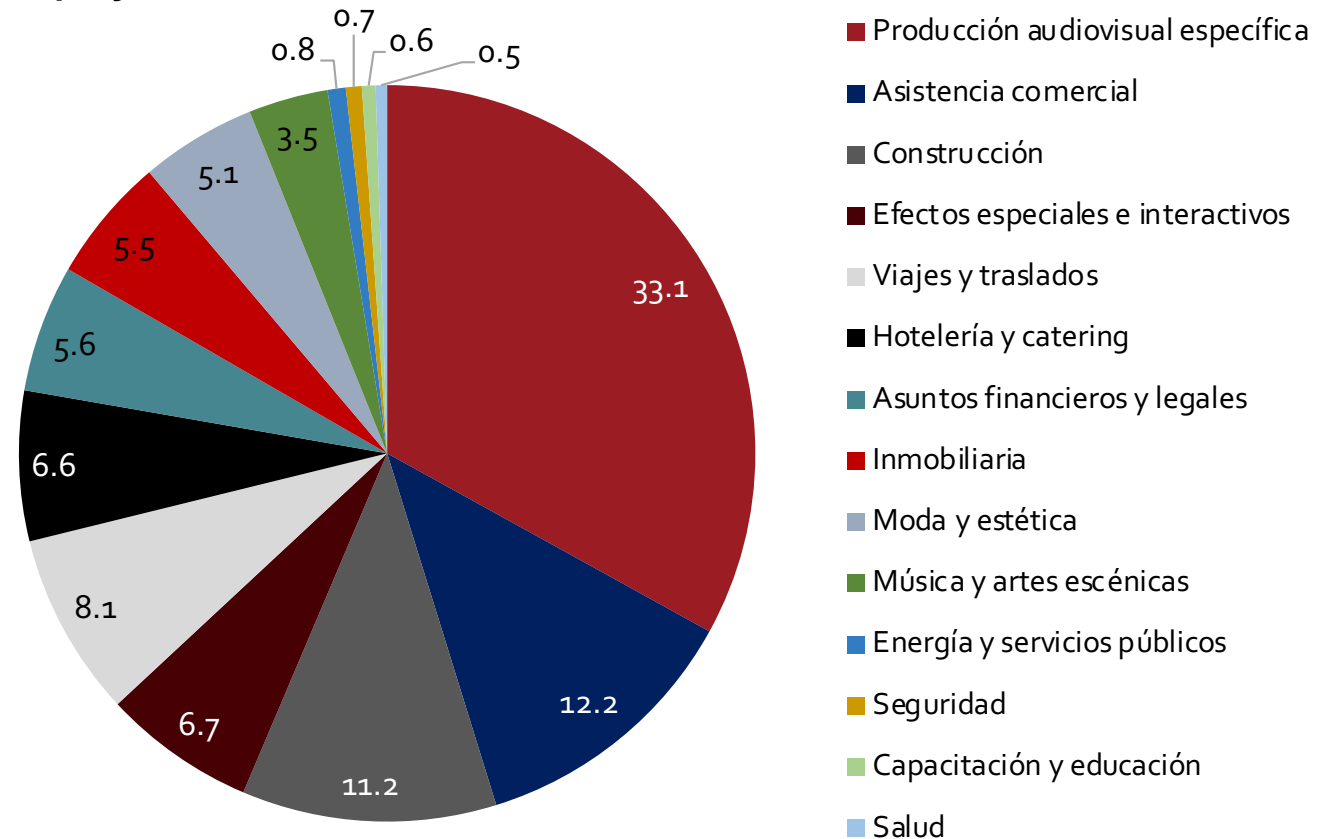
- Introducción
- La dimensión de la producción de cine y televisión a nivel global
- La velocidad del impacto
- Beneficios para la economía en general
- Recuperación después de la interrupción de la producción de cine y televisión
- Conclusiones

Beneficios para la economía en general

La inversión en producción de cine y televisión tiene un impacto positivo en otras áreas de la economía

- En promedio, el 67 % de los costos de producción complementarios se invierten en sectores comerciales ajenos a la industria de producción de cine y televisión

Proporción del gasto de producción en otros sectores comerciales según el tipo de proyecto (%)



Beneficios para la economía en general

Análisis de la cadena de suministro de una película de bajo presupuesto

- El siguiente gráfico de ejemplo de un presupuesto bajo muestra cómo se distribuye el gasto en diferentes sectores de la economía



Contenido

- Introducción
- La dimensión de la producción de cine y televisión a nivel global
- La velocidad del impacto
- Beneficios para la economía en general
- Recuperación después de la interrupción de la producción de cine y televisión
- Conclusiones

Es posible que las medidas públicas para apoyar el reinicio de la producción de cine y televisión tengan un impacto más rápido que otros sectores

- El cierre de actividades por COVID-19 generó una pérdida de **\$145 mil millones** en cuanto al impacto económico en los seis primeros meses de 2020 y de **10 millones** de puestos de trabajo de tiempo completo en la industria mundial de producción de cine y televisión
- Sin embargo, a diferencia de otras áreas de la economía cuya recuperación podría llevar años (por ej., la industria editorial, la construcción, la industria inmobiliaria), la producción de cine y televisión tiene muchas cualidades que la hacen estar en una posición privilegiada para estimular la recuperación
- Los gobiernos ya identificaron este aspecto: la producción de cine y televisión es considerada un componente clave para la recuperación económica, y muchos han adoptado medidas para fomentar el reinicio de la producción (ver ejemplos en la próxima diapositiva)

Recuperación después de la interrupción de la producción de cine y televisión

Ejemplos de medidas públicas para estimular la producción de cine y televisión

Seguro respaldado por el estado para la producción de cine y televisión independiente

Francia



El desembolso anticipado de fondos de desarrollo para ayudar a garantizar el progreso de proyectos en curso

Suecia



Aumento del porcentaje de incentivos que se ofrecen para estimular la producción

España



Hacer que los costos relacionados al cierre sean elegibles dentro de un sistema de incentivos

Austria



Reducción temporal de los impuestos, como el IVA sobre los costos de producción

China



Exceptuar a los actores y técnicos de los requisitos estándares de cuarentena para los que viajan del extranjero

Islandia



Medidas económicas para respaldar a los autónomos del ámbito cultural para garantizar que puedan permanecer en el mercado laboral

Reino Unido



Agilizar pagos pendientes de las empresas de producción independientes para responder a las necesidades de movimiento de efectivo

Polonia



Aumento de A\$400M del incentivo, su extensión y la concesión de un nuevo valor como complemento.

Australia



Contenido

- Introducción
- La dimensión de la producción de cine y televisión a nivel global
- La velocidad del impacto
- Beneficios para la economía en general
- Recuperación después de la interrupción de la producción de cine y televisión
- Conclusiones

Resumen de los resultados

- El **informe sobre la producción audiovisual global** permite demostrar de forma sólida el poder económico global de la producción de cine y televisión
- Analiza el potencial del sector para ayudar a la recuperación económica tras la pandemia por COVID-19
- Muestra cómo conservar y fomentar la industria de la producción de cine y televisión a nivel nacional, regional y local es una de las soluciones para reactivar las economías de todo el mundo



Para descargar el estudio completo, visitar: o-spi.co.uk/recent-reports/



OLSBERG • SPI

jonathan@o-spi.com

leon@o-spi.com

www.o-spi.com