



canacine

CÁMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA CINEMATOGRAFICA

# RESULTADOS DEFINITIVOS

DATOS DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

# Industria

## Sector Producción

*Pendiente ranking de  
productoras por  
segmento*

## Sector Distribución

Estudios  
Independientes:  
**18.69%**  
vs. 16.29% en 2023  
+2.40 puntos porcentuales

Estudios Mayors:  
**81.31%**  
vs. 83.71% en 2023  
-2.40 puntos porcentuales

## Theatrical

● **4° lugar**  
en asistencia mundial y  
mismo lugar como país con  
más pantallas

● **9° lugar**  
En taquilla mundial  
mismo lugar que en 2023

● **-1.37%**  
Crecimiento en ventas  
vs. +14% 2023

● **12° lugar**  
en precio más económico  
vs. 10<sup>a</sup> en 2023

Nota: Data Distribución y Exhibición proviene de ComScore

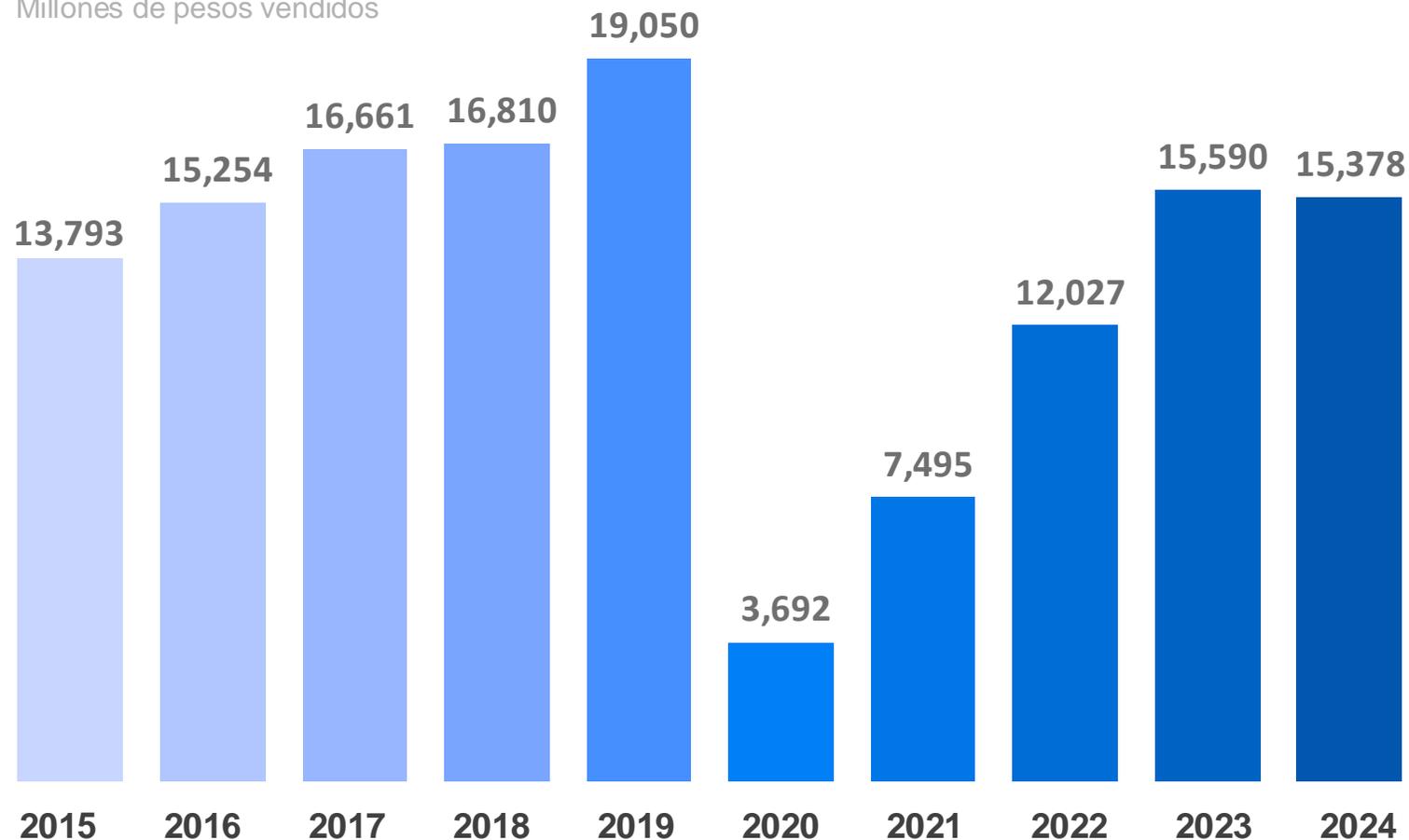
# EXHIBICIÓN

---

DATOS DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

# 15,393 MILLONES DE PESOS INGRESOS GLOBALES DE TAQUILLA

Millones de pesos vendidos



Fuente: ComScore

Resultados de  
*Theatrical 2024*

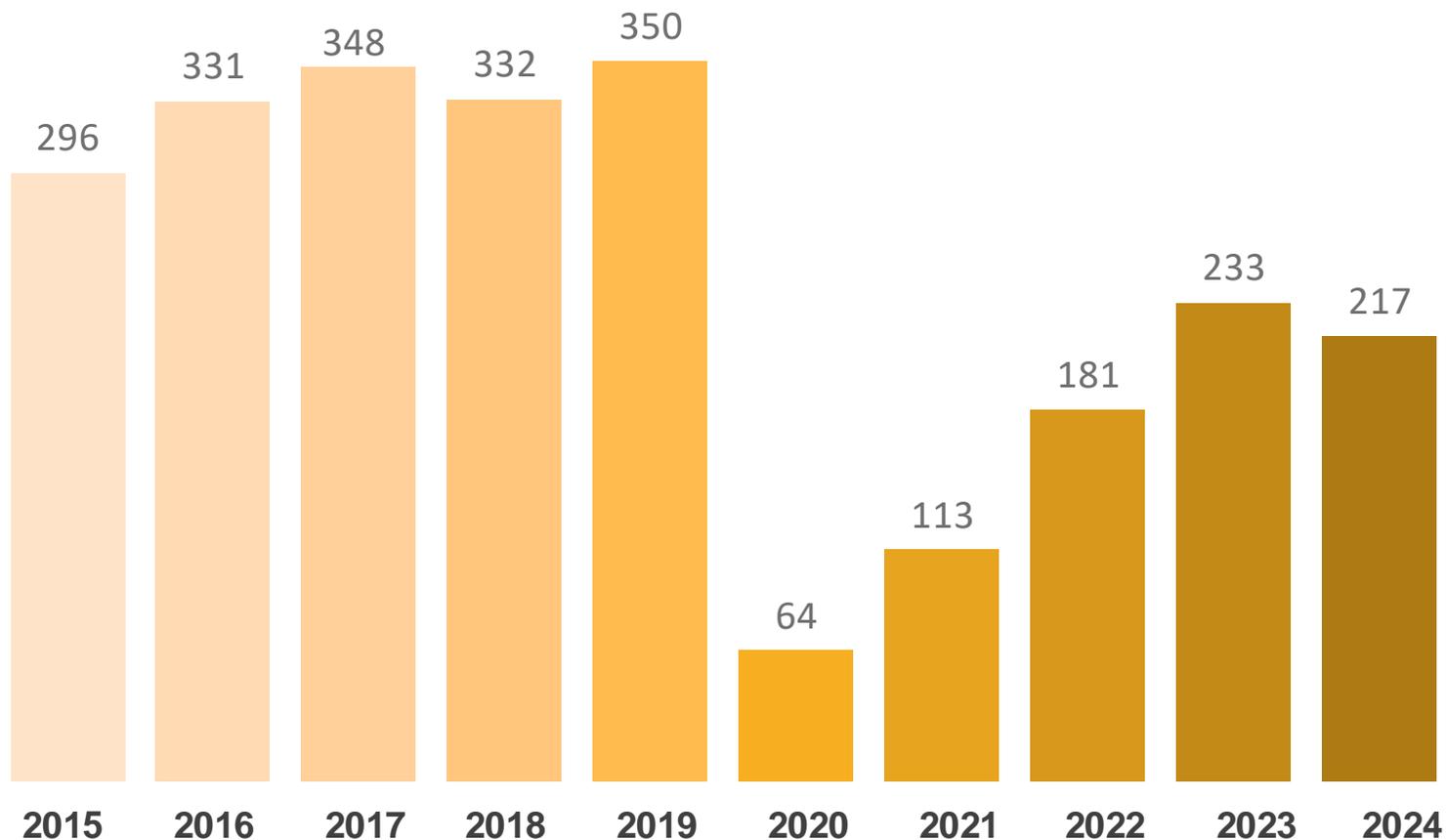
**15,378 mdp**

**-1.37%**  
vs 2023

**-19.28%**  
vs Benchmark 2019  
(año récord pre-Covid)

# 217 MILLONES DE BOLETOS VENDIDOS

Millones de boletos



Fuente: ComScore

Resultados de  
*Theatrical 2024*

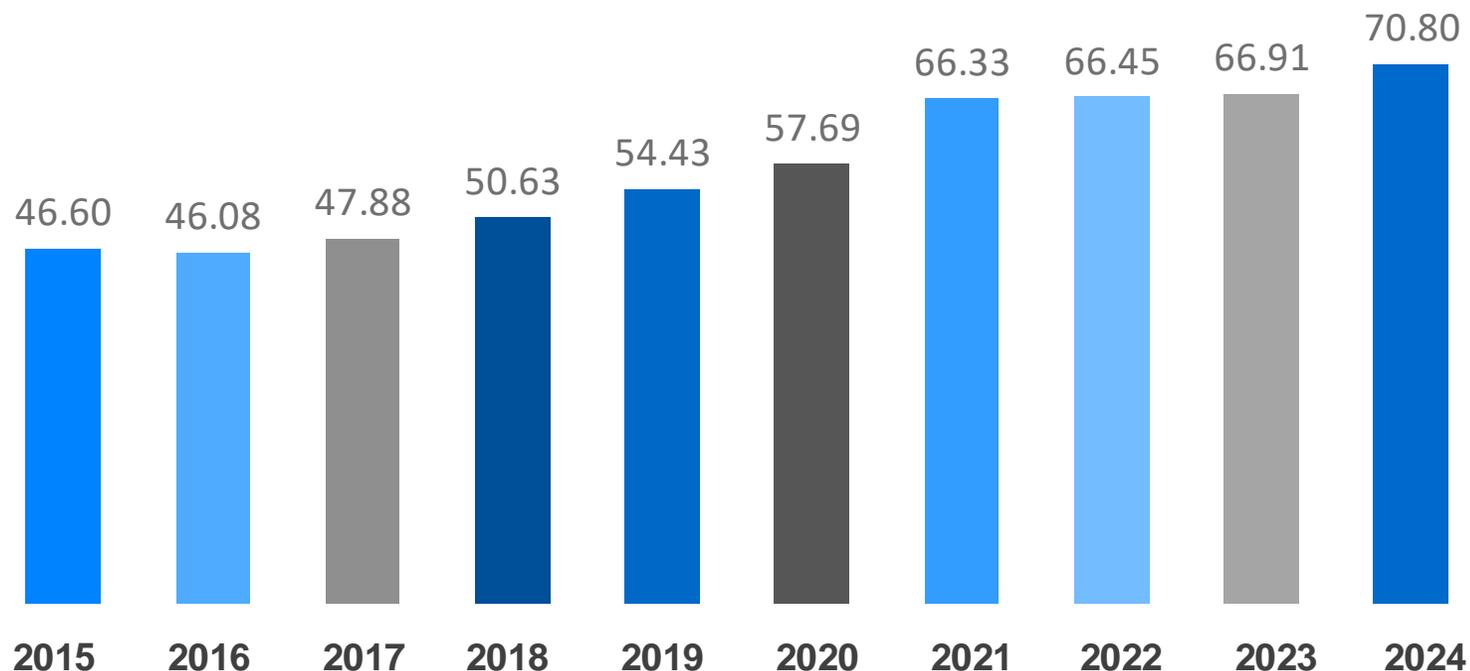
**217 m**  
Boletos vendidos

**-6.78%**  
vs 2023

**-37.94%**  
vs Benchmark 2019

# PRECIO PROMEDIO DEL BOLETO

Datos expresados en pesos mexicanos  
Ingresos totales / boletos vendidos



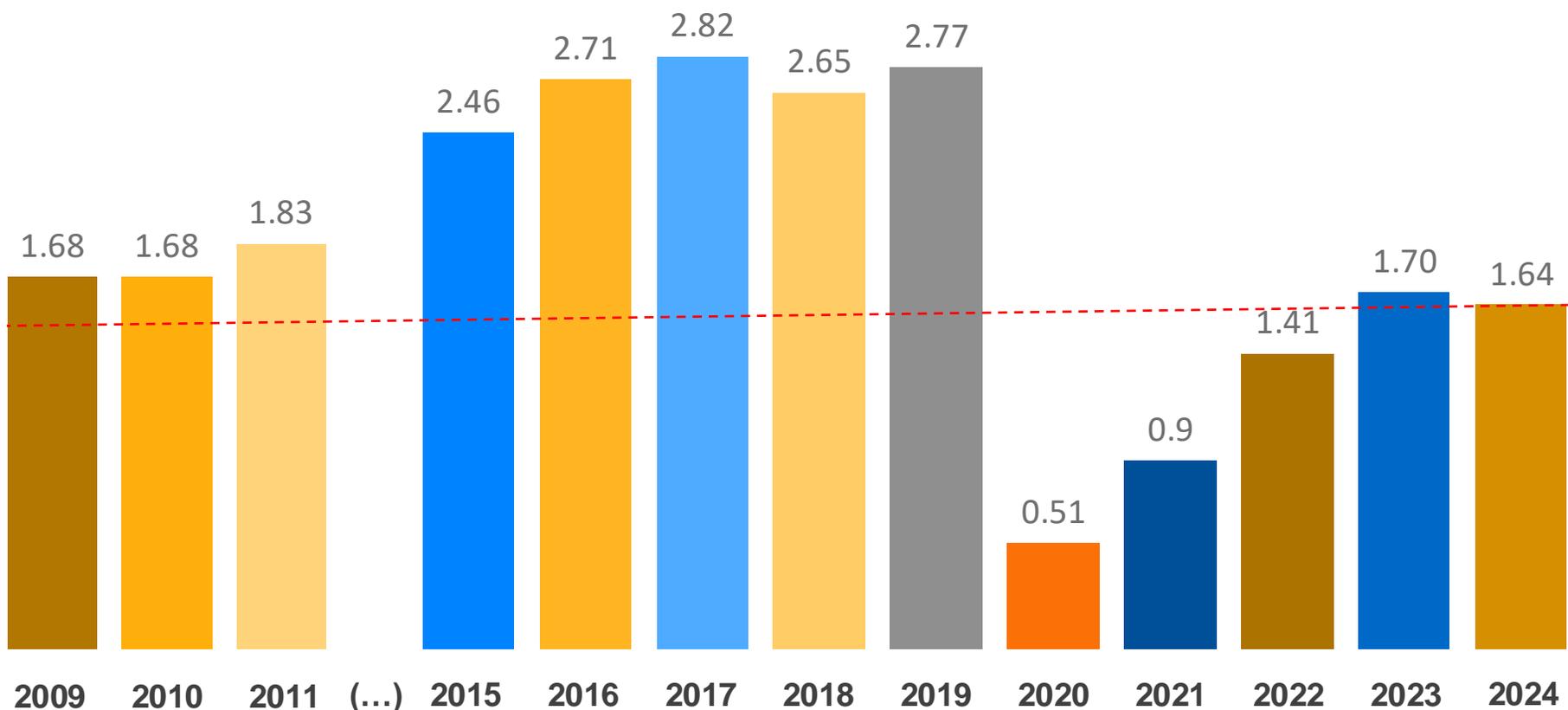
Fuente: Estimación calculada con los datos de boletos vendidos y de ingresos de ComScore

## IMPORTANTE TOMAR EN CUENTA QUE:

- El costo de los boletos en México es muy variado. El precio depende de factores como la ubicación del cine, el tipo de experiencia, la calidad de la sala, entre otros.
- El incremento del precio promedio es un referente, pero no significa que todas las funciones hayan incrementado en esa proporción.
- Si bien en 2024 el costo promedio fue mayor a la inflación, destaca que el incremento de 2021 a 2023 fue mucho menor a la inflación de esos años.

# ASISTENCIA PROMEDIO POR HABITANTE

Población en México / boletos vendidos



**Fuente:** Estimación propia calculada a partir de los datos de población de CONAPO y los datos de boletos vendidos de ComScore.

Asistencia Promedio 2024

**1.64**

veces al año

**-7.25%**

vs 2023

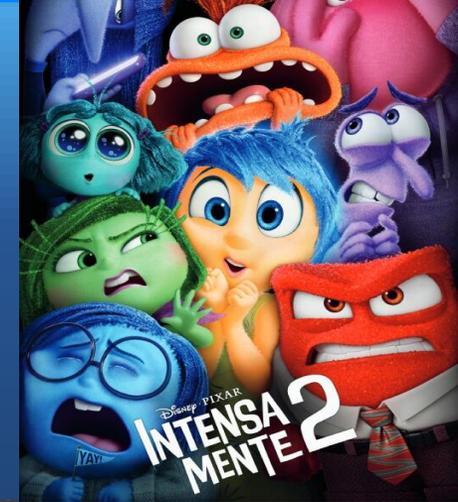
**-40.73%**

vs 2019 que fue de 2.64 veces

*La asistencia al cine promedio por habitante no ha logrado recuperarse, y se encuentra por debajo de la asistencia lograda hace 15 años.*

# PELÍCULAS MÁS TAQUILLERAS 2024

“Intensamente 2” se convierte en la película con mayor asistencia e ingresos en la historia



Fuente: ComScore

#	Película	Ingresos (pesos)	Asistentes	Distribuidora
1	Intensamente 2	1,871,891,209	25,671,020	Walt Disney Int'l
2	Mi Villano Favorito 4	828,157,121	11,665,406	Universal Int'l
3	Deadpool & Wolverine: Acabaron Juntos	817,401,967	10,808,565	Walt Disney Int'l
4	Kung Fu Panda 4	607,713,270	8,857,626	Universal Int'l
5	Moana 2	578,067,583	8,039,092	Walt Disney Int'l
6	Godzilla y Kong: El Nuevo Imperio	563,413,195	8,082,519	Warner Bros Int'l
7	El Robot Salvaje	415,663,168	6,227,579	Universal Int'l
8	Venom: El Último Baile	412,417,132	6,070,786	Sony Int'l
9	Beetlejuice Beetlejuice	387,239,816	5,605,185	Warner Bros Int'l
10	Garfield Fuera de Casa	349,459,324	5,533,308	Sony Int'l

# Resumen de *Theatrical* 2024

## 15,378 mdp

vs Benchmark 2019

**-1.37%**  
vs 2023

Asistencia Promedio\*

**1.64**  
veces al año

**-19.28%**  
vs Benchmark 2019  
(año récord pre-Covid)

**-7.25%**  
vs 2023

**-40.73%**  
vs 2019 que fue de  
2.64 veces

**217 m**  
Boletos vendidos

\$

Precio promedio del boleto\*\*

**70.80 MX**

**-6.78%**  
vs 2023

**+3.89%**  
vs 2023

**-37.94%**  
vs Benchmark 2019

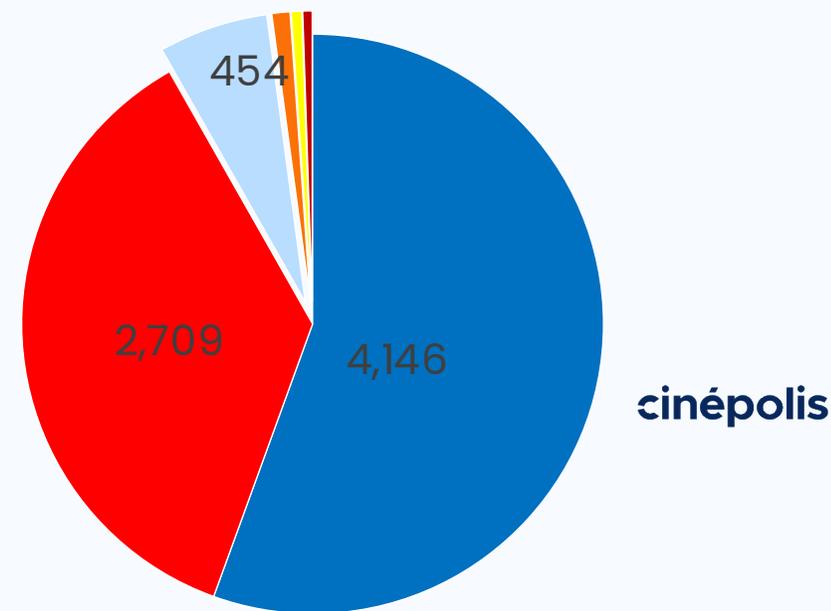
\*Total de boletos vendidos / proyecciones de población CONAPO

\*\* Ingresos totales / número de boletos vendidos.

# NÚMERO DE SALAS POR CIRCUITO 2024

## 7,467 salas

**-2.58%**  
vs 2023



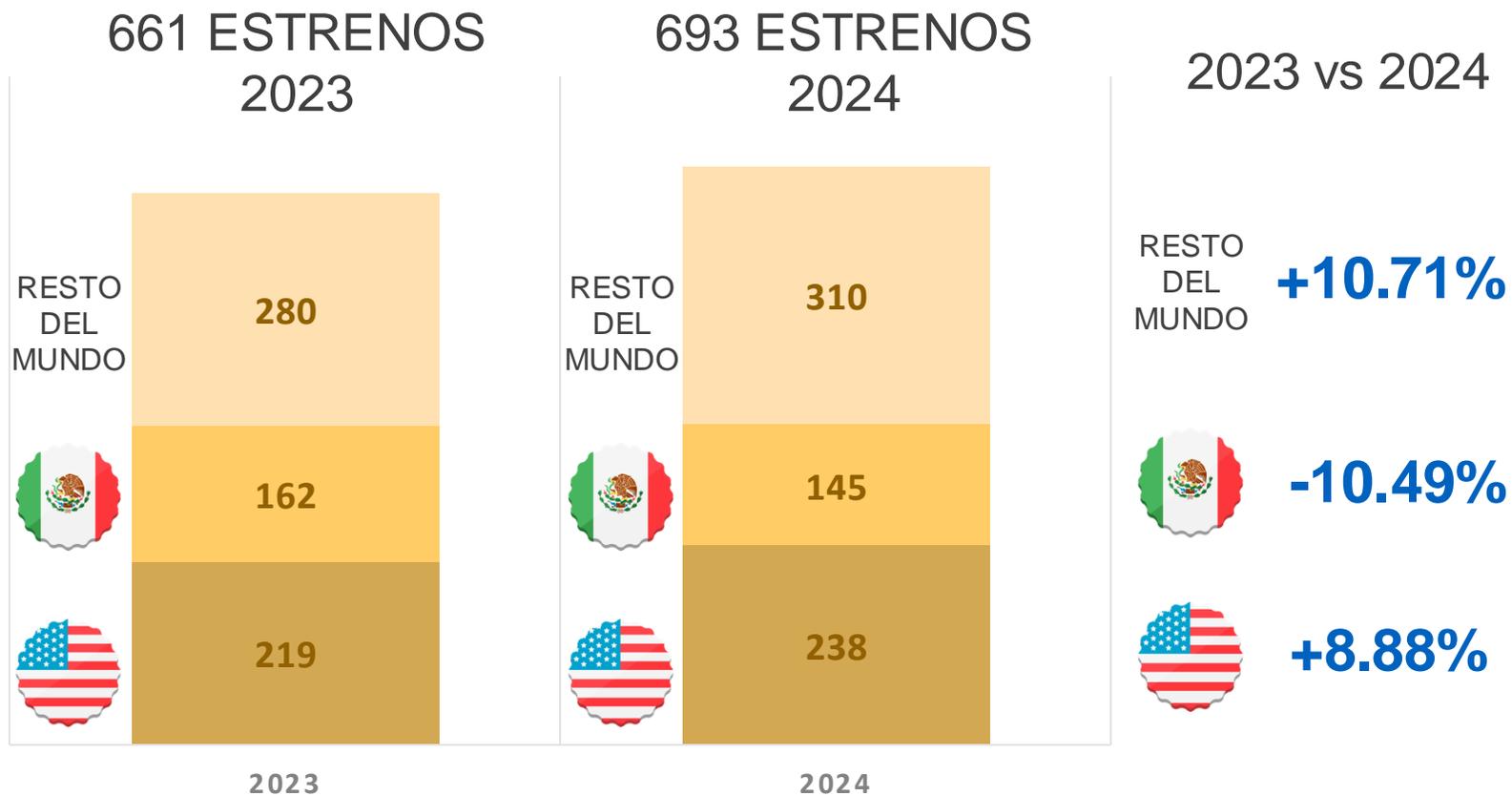
Otros

Cinebox, 75

Cinedot, 44

Citicinememas, 39

# NÚMERO DE TÍTULOS ESTRENADOS SEGÚN SU NACIONALIDAD



NÚMERO DE PELÍCULAS ESTRENADAS

+ 4.84%  
vs 2023

Fuente: ComScore

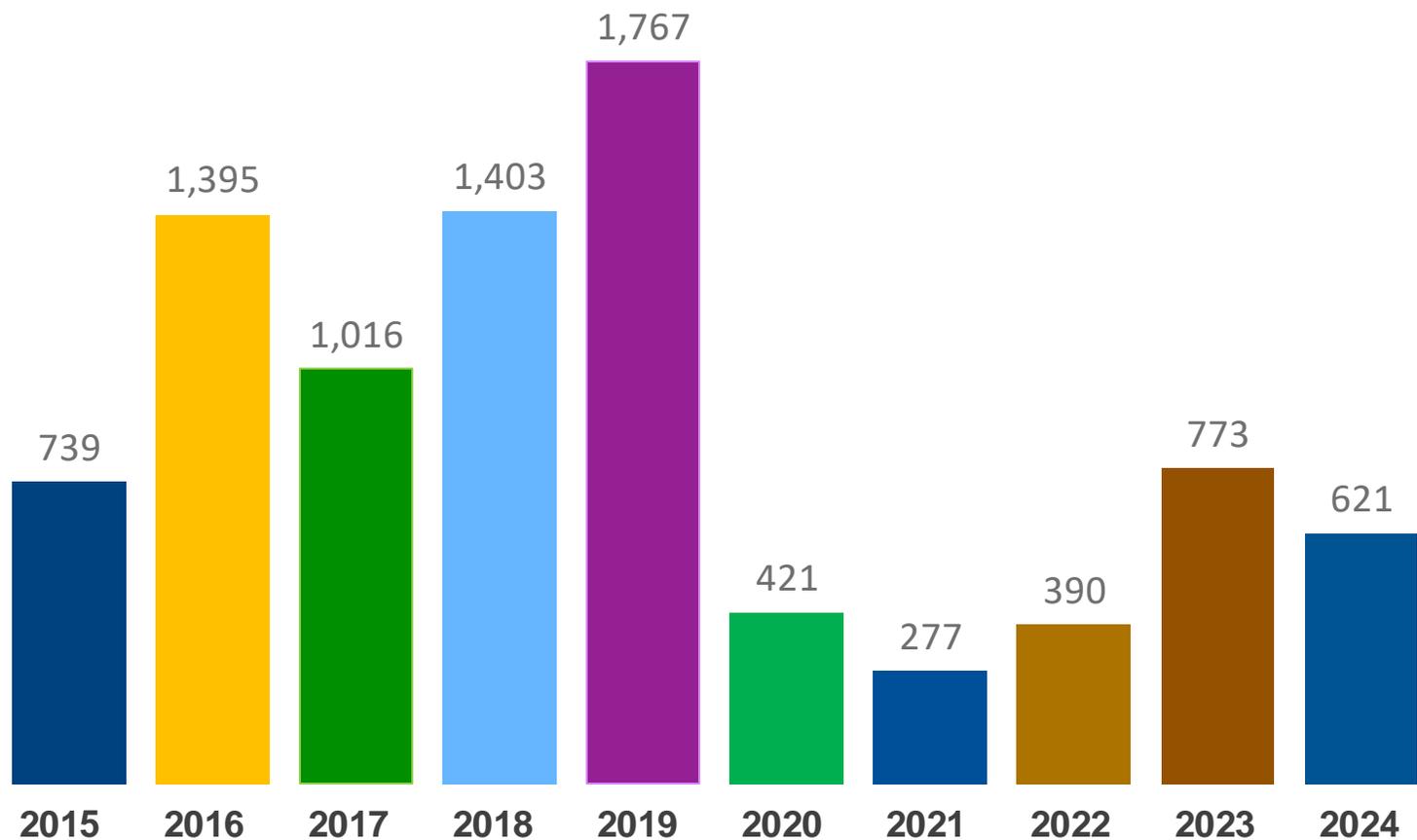
# CINE MEXICANO

---

DATOS DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

# 614 MILLONES DE PESOS DE TAQUILLA DE CINE MEXICANO

Millones de pesos vendidos



Fuente: ComScore

Resultados de **CINE MEXICANO 2024**

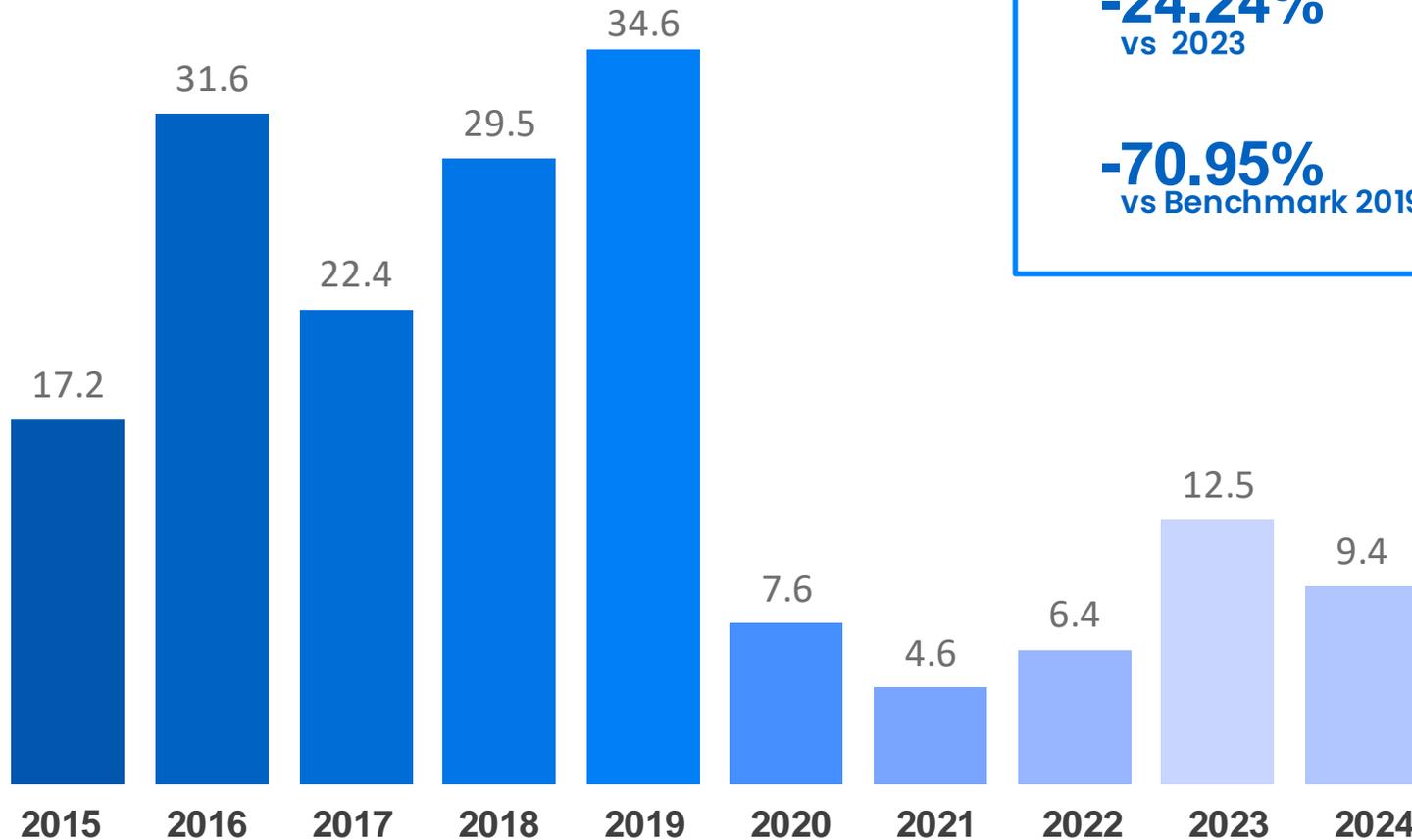
**621.7 mdp**

**-19.61%**  
vs 2023

**-64.82%**  
vs Benchmark 2019  
(año récord pre-Covid)

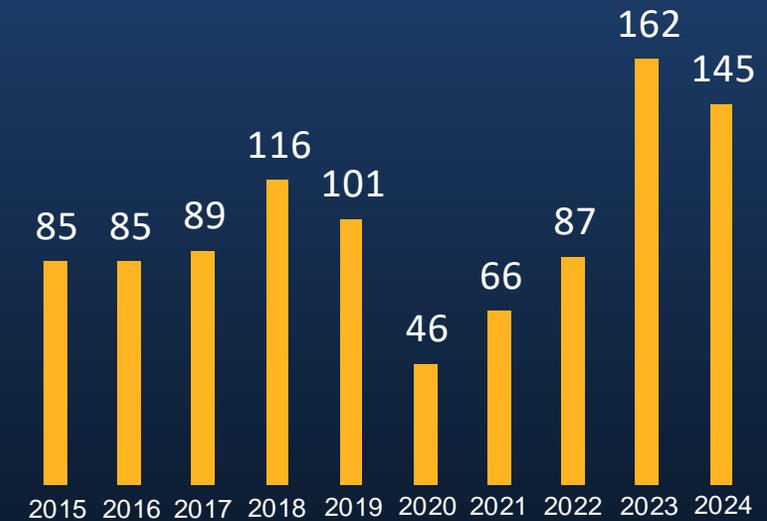
# 9.4 MILLONES DE BOLETOS VENDIDOS EN 145 PELÍCULAS MEXICANAS ESTRENADAS

Millones de boletos



Fuente: ComScore

## NÚMERO DE PELÍCULAS MEXICANAS ESTRENADAS



# MARKET SHARE CINE MEXICANO

Porcentaje de taquilla de cine mexicano respecto a la taquilla global



Fuente: ComScore

**-24.24%**  
vs 2023

**-56.41%**  
vs Benchmark 2019  
(año récord pre-Covid)

# PELÍCULAS MEXICANAS MÁS TAQUILLERAS

“El candidato honesto” es la película con mayor asistencia e ingresos después de la pandemia

Fuente: ComScore



#	Película	Ingresos (pesos)	Asistentes	Distribuidora
1	El Candidato Honesto	102,667,579	1,656,091	Videocine
2	El Roomie	81,072,135	1,273,740	Videocine
3	Noche de Bodas	46,720,373	661,441	Videocine
4	Casi el Paraíso	45,861,129	628,701	Cinepolis
5	Turno Nocturno	39,900,603	607,506	Sony Int'l
6	Jugaremos en el Bosque	39,277,974	642,227	Videocine
7	Todas Menos Tu	38,759,418	594,617	Cinepolis
8	Una Pequeña Confusión	34,041,445	439,679	Videocine
9	María, Me Muero	17,900,675	286,539	Videocine
10	Un Viaje al Corazón	16,524,200	249,359	Walt Disney Int'l

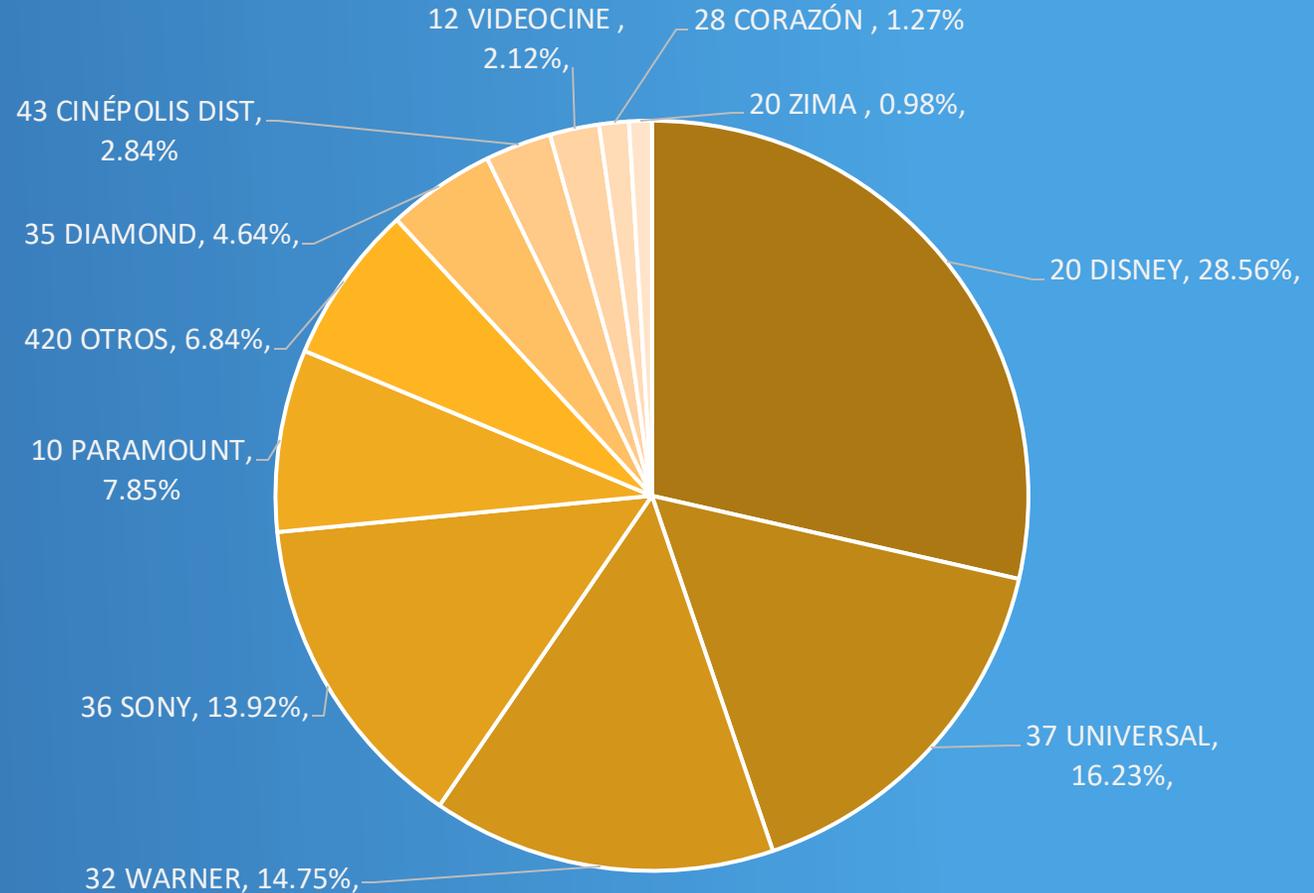
# DISTRIBUCIÓN

---

DATOS DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

# INGRESOS , NÚMERO DE TÍTULOS, Y MARKET SHARE POR DISTRIBUIDORA DURANTE 2023

# TÍTULOS	DISTRIBUIDORA	MARKET SHARE	INGRESOS
20	DISNEY	28.56%	4,392,804,274
37	UNIVERSAL	16.23%	2,495,843,991
32	WARNER	14.75%	2,267,996,189
36	SONY	13.92%	2,139,985,784
10	PARAMOUNT	7.85%	1,207,980,244
35	DIAMOND	4.64%	713,690,457
43	CINÉPOLIS DIST	2.84%	437,044,344
12	VIDEOCINE	2.12%	325,667,929
28	CORAZÓN	1.27%	195,557,569
20	ZIMA	0.98%	150,028,971
420	OTROS*	6.84%	1,052,211,212



\* Se incluyen títulos presentados en festivales y muestras de cine.

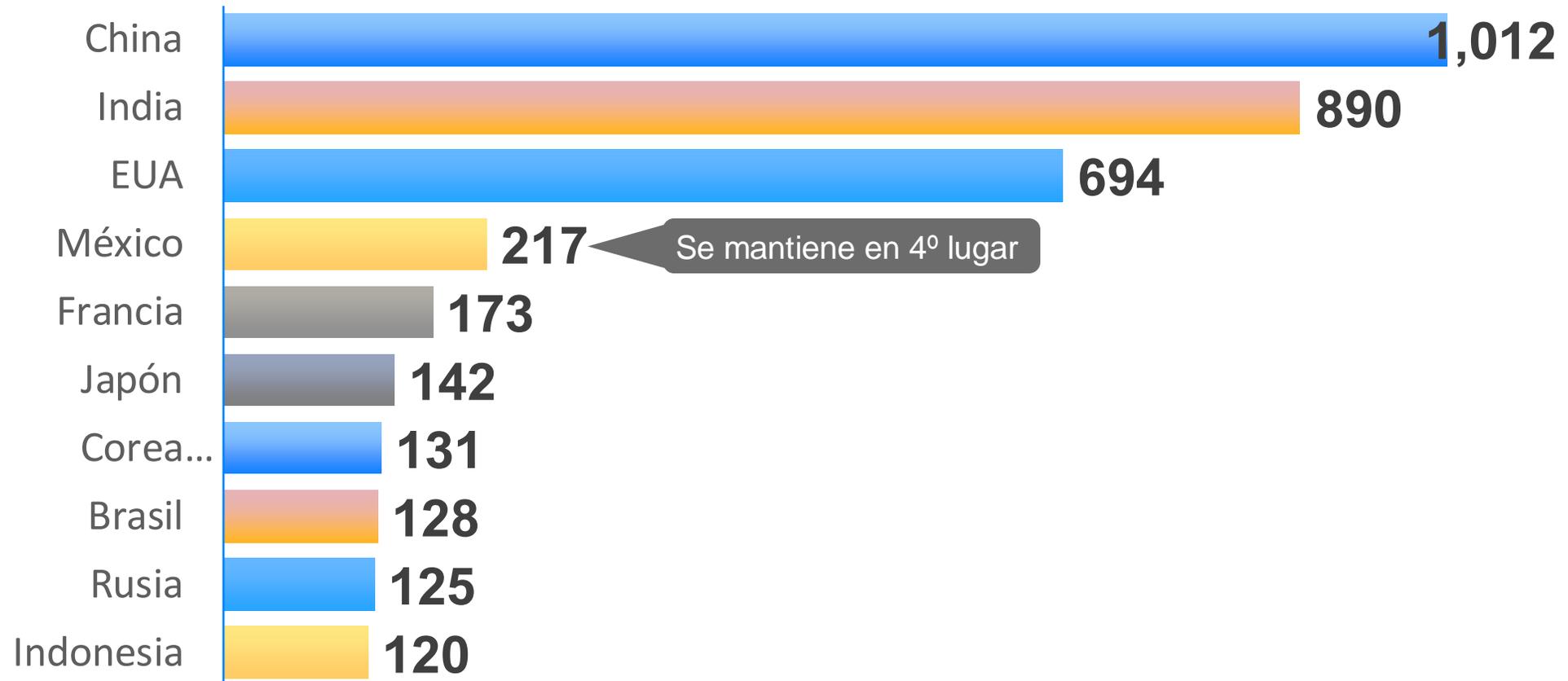
# RESTO DEL MUNDO

---

DATOS DEL 1 DE ENERO AL 31 DE DICIEMBRE DE 2024

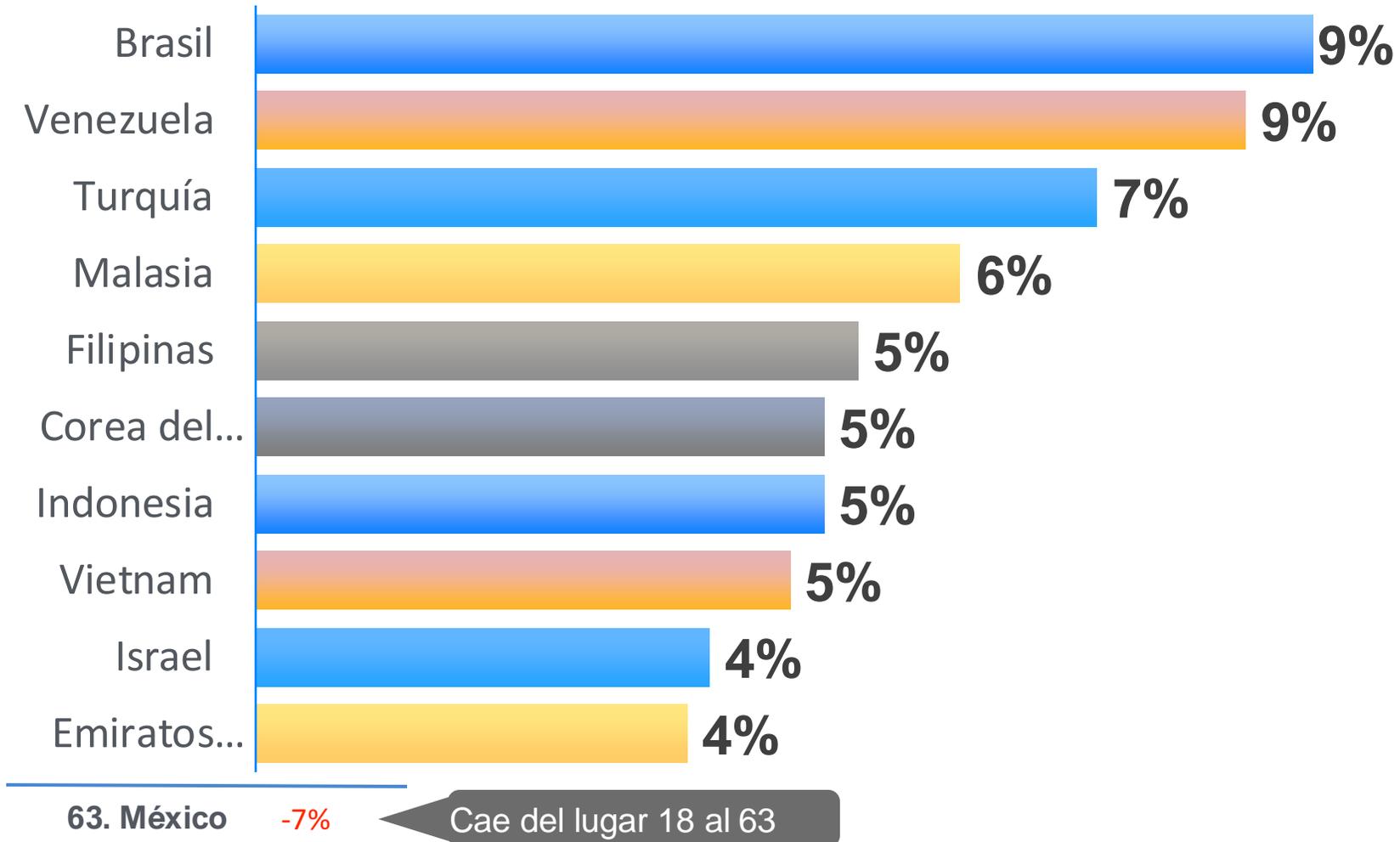
# TOP 10 DE PAÍSES CON MAYOR NÚMERO DE BOLETOS VENDIDOS EN 2024

Millones de boletos



Fuente: Screen Digest.

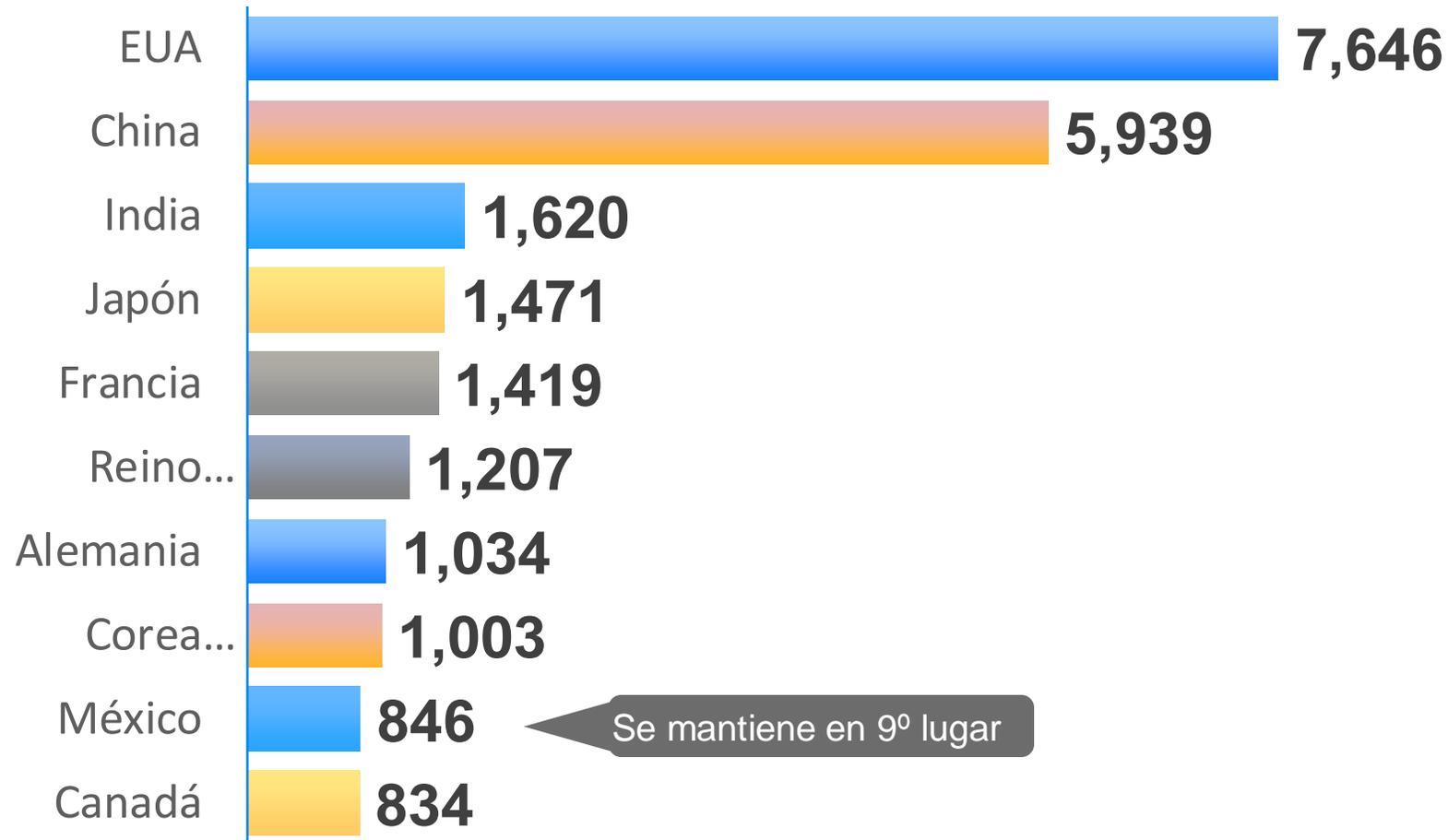
# TOP 10 PAÍSES CON MAYOR CRECIMIENTO EN BOLETOS VENDIDOS DURANTE 2024



Fuente: Screen Digest.

# TOP 10 DE PAÍSES CON MAYOR TAQUILLA 2024

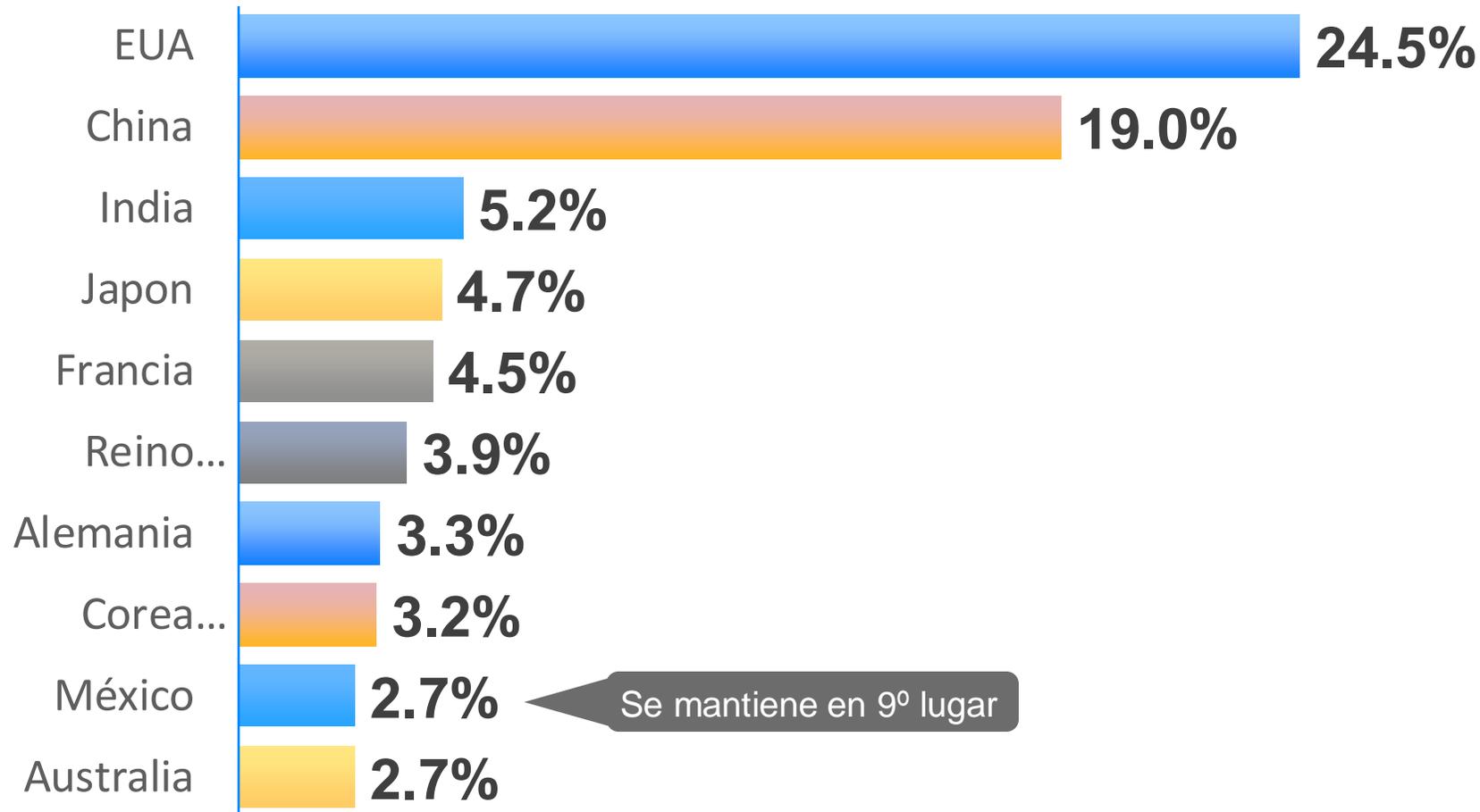
Millones de dólares



Fuente: Screen Digest.

# TOP 10 DE PAÍSES CON MAYOR PORCENTAJE DE LA TAQUILLA MUNDIAL

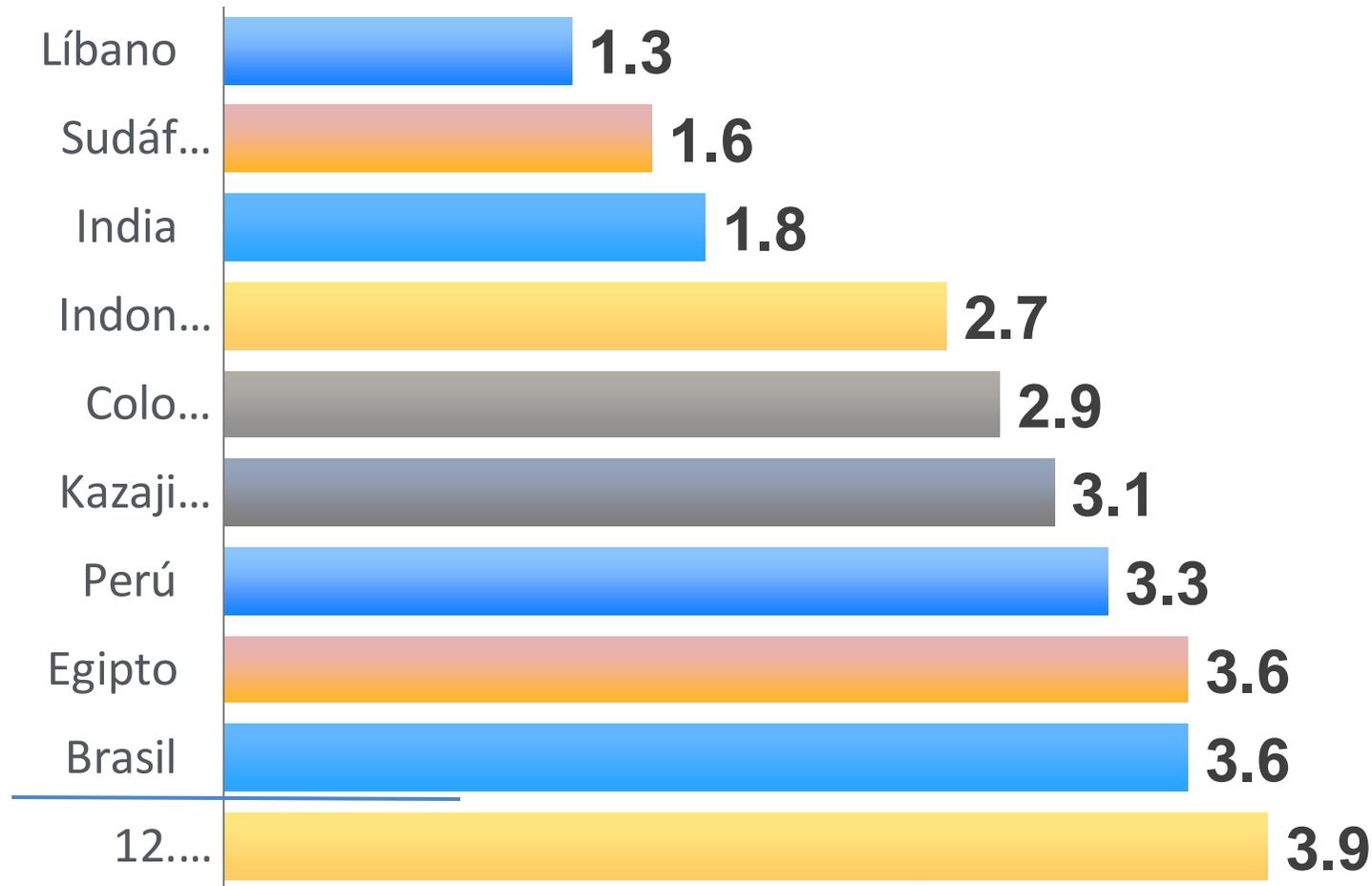
Millones de dólares



Fuente: Screen Digest.

# TOP 10 PAÍSES CON EL PRECIO PROMEDIO MÁS BAJO EN EL MUNDO EN 2024

Precios expresados en dólares

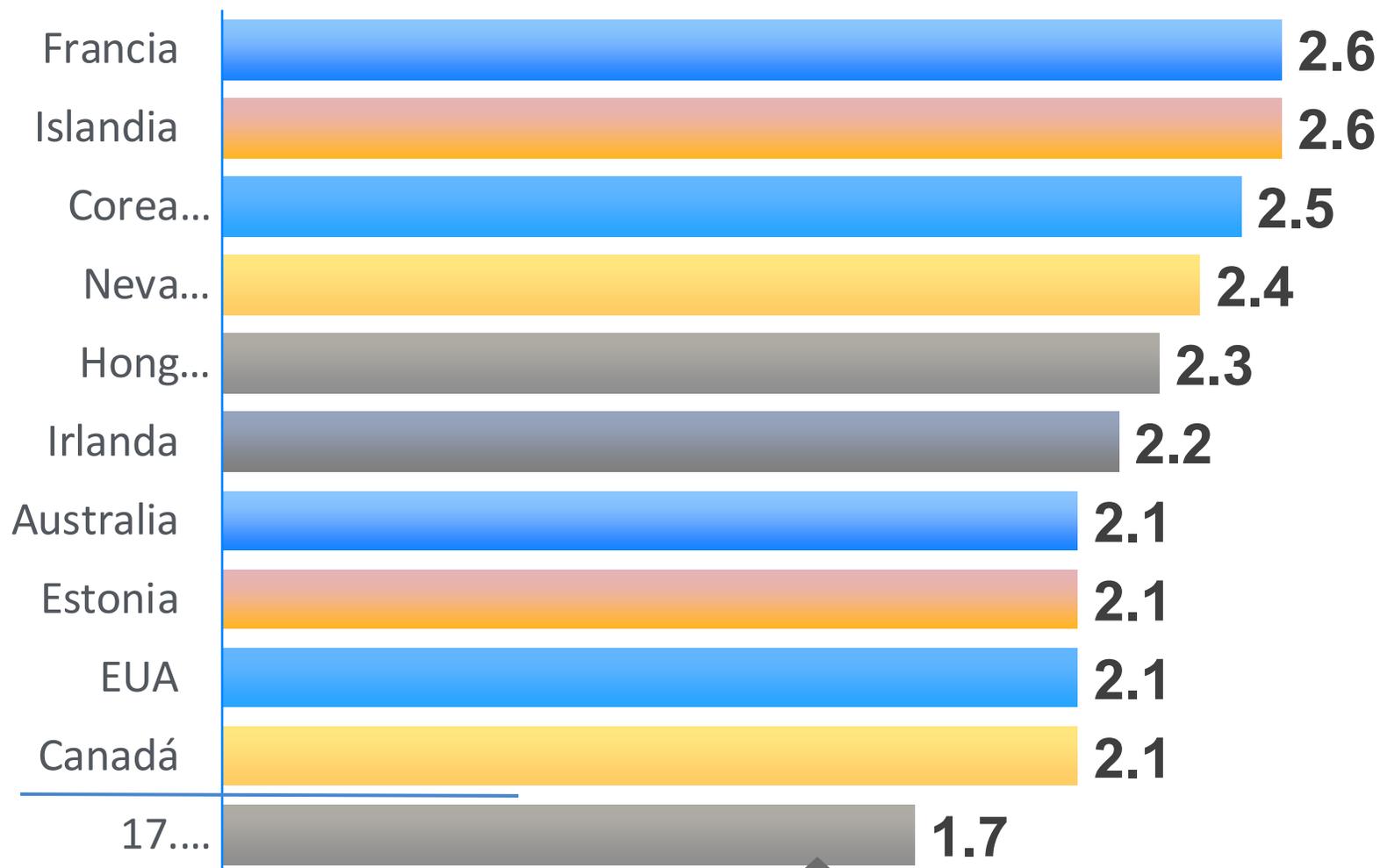


Fuente: Screen Digest.

Cae del 10º al 12º lugar

# TOP 10 PAÍSES CON LA ASISTENCIA PER CAPITA MÁS ALTA EN EL MUNDO EN 2024

Boletos vendidos / habitantes

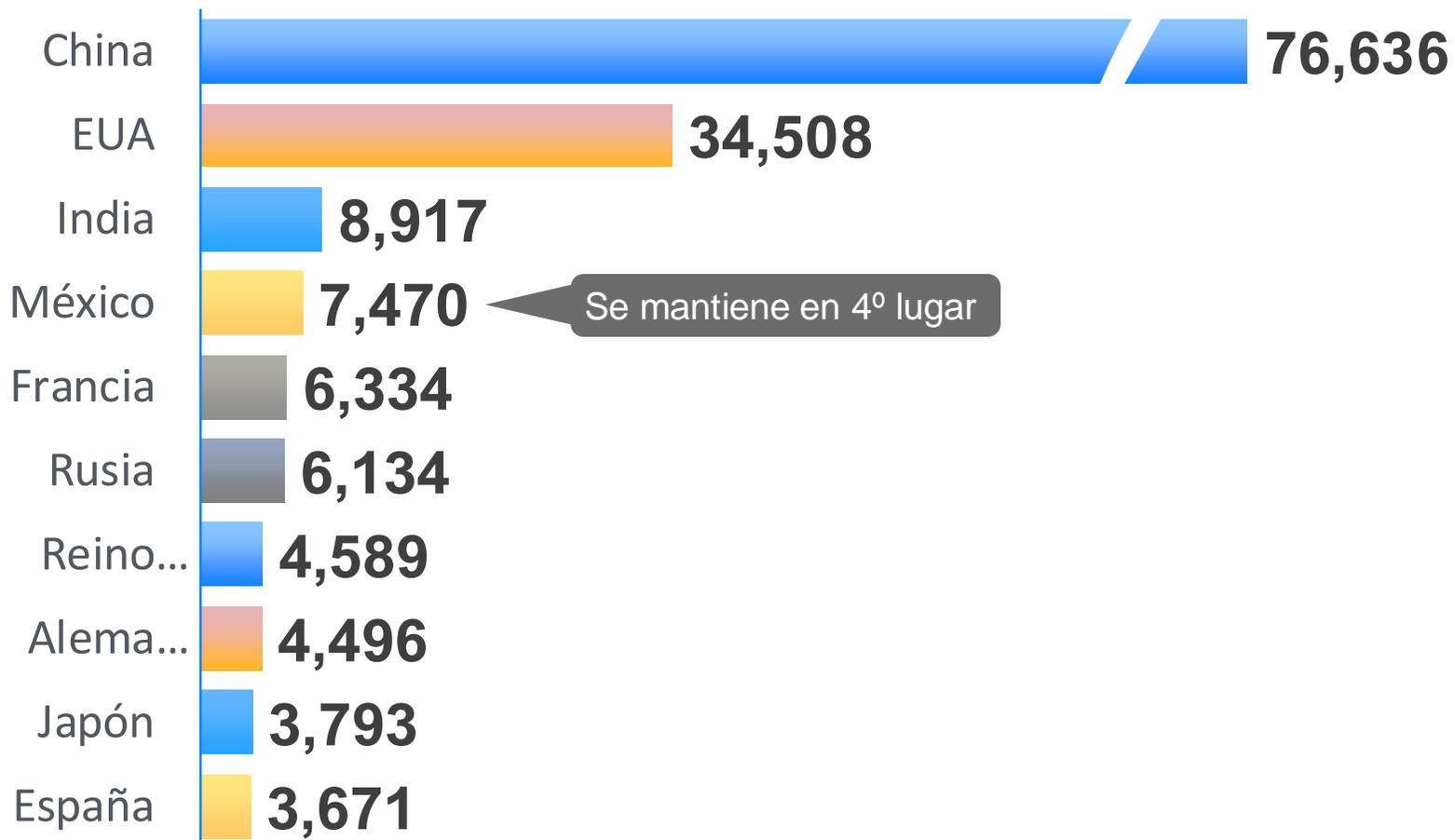


Fuente: Screen Digest.

Cae del 13º al 17º lugar

# TOP 10 PAÍSES CON LA MAYOR CANTIDAD DE SALAS DE CINE AL CIERRE DE 2024

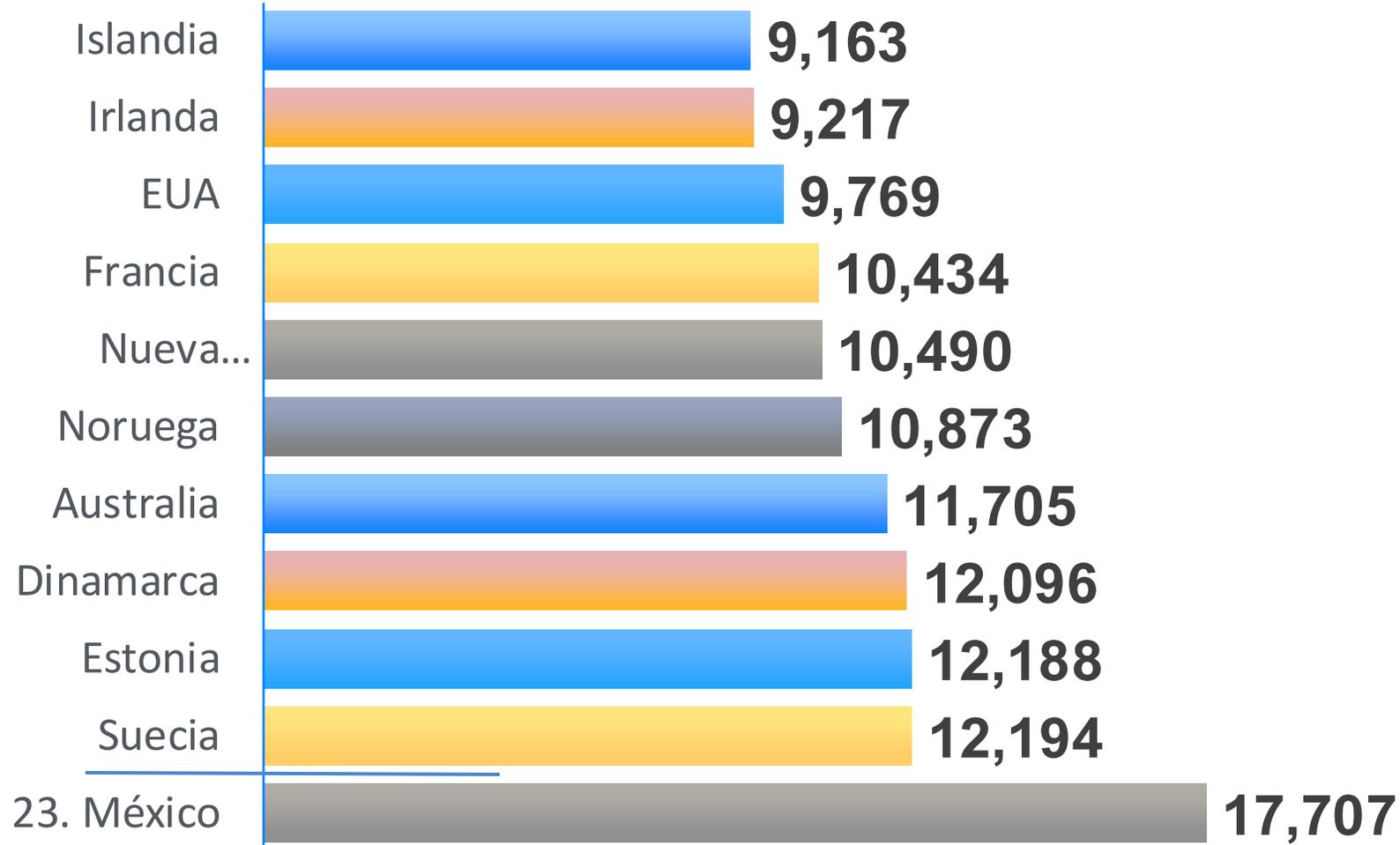
Número de pantallas  
Resultados al 31 de diciembre



Fuente: Screen Digest.

# LOS 10 PAÍSES CON LA MENOR CANTIDAD DE HABITANTES POR PANTALLA EN 2024

Número de habitantes / Número de pantallas  
Resultados al 31 de diciembre



Fuente: Screen Digest.

Cae del 21º al 23º lugar